

ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO  
GRUPO DE TRABAJO INDICE HISTÓRICO ARGENTINO

**Grupo de Trabajo**  
**ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO**

**2013**

**Publicación anual**  
**Academia Nacional de la Historia**  
**Buenos Aires**  
**2015**

**Esta obra ha sido editada por  
Academia Nacional de la Historia  
Balcarce 139.  
1064. Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

**ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO  
2013**

***Director***

Dr. Ernesto J. A. Maeder

***Secretaria***

Lic. Susana Frías

***Miembros***

Lic. Mariano Galazzi

Lic. Ernesto Martínez

Esp. María Inés Montserrat

Dr. Horacio Sánchez de Loria

El Dr. Ernesto J.A. Maeder impulsó la creación del Índice Histórico Argentino primero como órgano del Comité Argentino de Ciencias Históricas y más tarde como publicación de la Academia Nacional de la Historia. Al pasar a ésta propuso la conformación del Grupo de Trabajo encargado de realizar la tarea.

Convencido de la gran utilidad del Índice, participó de la elaboración del mismo desde sus inicios; las siguientes páginas y aún el Índice 2014, dan cuenta de sus contribuciones a él. Lamentablemente su fallecimiento le impidió ver finalizada esta nueva edición.

Los integrantes del Grupo queremos rendirle homenaje a través de ella.

*Las versiones on line en formato PDF poseen recursos de búsqueda que permiten ubicar al autor o la temática deseada. Para ello se puede acceder a la opción "Edición - Búsqueda" o a través de las teclas: "Control + F".*

## ÍNDICE

COLABORADORES .....	6
HISTORIA ARGENTINA (En general).....	7
Historia política y militar .....	7
Sociedad.....	7
Aspectos culturales .....	8
PREHISTORIA .....	10
ÉPOCA COLONIAL .....	10
Historiografía, fuentes y archivos .....	10
Historia política y militar .....	10
Sociedad.....	11
Aspectos religiosos .....	11
Aspectos culturales .....	12
Historia regional, provincial y local.....	12
ÉPOCA NACIONAL.....	13
SIGLO XIX.....	13
Historia política y militar.....	13
Aspectos culturales .....	14
Historia regional, provincial y local .....	14
Biografías .....	15
Reediciones.....	15
SIGLO XX.....	15
Historiografía, fuentes y archivos.....	15
Historia política y militar.....	16
Economía.....	19
Sociedad .....	19
Aspectos religiosos .....	20
Aspectos culturales .....	20
Biografías .....	21
Historia regional, provincial y local .....	22
Reediciones.....	23
EDICIONES CONMEMORATIVAS, LISTADOS CRONOLÓGICOS, CATÁLOGOS, ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS, GUÍAS.....	23

## COLABORADORES

- A.M. -Mgter. Alicia del Carmen Moreno- Universidad Nacional de Catamarca, Grupo de Estudios de la Población, A.N.H.
- C.A.G.B. – Dr. César A. García Belsunce. Academia Nacional de la Historia
- E.J.A.M.- Dr. Ernesto J. A. Maeder. Academia Nacional de la Historia
- E.M.M. - Lic. Ernesto Martínez, Universidad del Salvador
- F.V.V.- Fátima Victoria Valenzuela, becaria de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional del Noreste
- G.Q.- Lic. Gabriela Quiroga. Instituto Universitario Escuela Argentina de Negocios
- H.C.P.- Dra. Hebe Carmen Pelosi. Universidad Católica Argentina
- H.S.L.P.- Dr. Horacio Sánchez de Loria Parodi. Universidad del Museo Social Argentino
- K.C.- Lic. Karina Clissa. Universidad Nacional de Córdoba
- M.C.B.- Lic. María Cecilia Borscak. Universidad Austral
- M.E.M.- Lic. María Eugenia Martesse. Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población, A.N.H. Universidad del Salvador
- M.F.R.- Lic. María Fernanda de la Rosa, Universidad Católica Argentina
- M.I.M.- Esp. María Inés Montserrat. Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población, A.N.H.-Universidad Austral
- M.L.S. - Dra. María Laura Salinas. Conicet – Universidad Nacional del Noreste
- R.P.- Dra Raquel Pollero, Universidad Nacional del Uruguay
- S.I.H.A. – Secretaría del Índice Histórico Argentino
- S.R.F. - Lic. Susana R. Frías. Grupo de Trabajo sobre Historia de la Población, A.N.H
- V. B. -Lic. Viviana Bartucci. Universidad del Salvador

## **HISTORIA ARGENTINA (En general)**

### **Historia política y militar**

CASAL, JUAN MANUEL, *Paraguay: investigaciones de Historia social y política*. III Jornadas Internacionales de Historia del Paraguay en la Universidad de Montevideo/ Edición de Juan Manuel Casal, Thomas Whigham- Asunción: tiempo de Historia/Universidad de Montevideo, 2013, 406 pp.

Esta obra editada por la Universidad de Montevideo (Uruguay), compilada por el Dr. Juan Manuel Casal, director del departamento de Historia de la misma Universidad, recoge las investigaciones presentadas en las III Jornadas Internacionales de Historia del Paraguay realizadas en Uruguay precisamente en la Universidad de Montevideo.

En dicho evento, que lleva su tercera edición, se reúne en cada oportunidad a un grupo nutrido de investigadores argentinos, brasileños, paraguayos, uruguayos y de Estados Unidos, entre otros países, interesados en Paraguay como objeto de estudio.

La obra cuenta con una selección de trabajos que se expusieron en dichas Jornadas y está estructurada en forma cronológica: Paraguay en la era colonial y en la época de Francia, Paraguay y las provincias argentinas en el siglo XIX, La guerra del Paraguay, Paraguay en el siglo XX. También se publicaron los trabajos que se presentaron en dos simposios de temas historiográficos y de Sociedad y Cultura.

El Paraguay desde el período colonial hasta la actualidad atrae a numerosos estudiosos que presentan desde una diversidad de enfoques nuevas miradas sobre la historia de este territorio con plena vinculación a la historia argentina. En este texto se plasman dichas perspectivas.

Una obra de gran interés y necesaria para encontrar respuesta y nuevas preguntas sobre la historia de la Cuenca del Plata.- M.L.S.

MIRANDA, SEBASTIÁN, *Orígenes y formación de las organizaciones armadas en la Argentina. Historia de la guerra contra el terrorismo en la Argentina*, Buenos Aires, Buen combate, 2013, tomo 1, 244 pp. (15 x 21)

El licenciado Sebastián Miranda, docente y escritor, se ha propuesto realizar una investigación ambiciosa que analizará la presencia y la acción de las agrupaciones de origen marxista y anarquista en la Argentina desde el siglo XIX hasta el episodio de La Tablada. La misma comienza con nociones básicas sobre el marxismo, anarquismo, terrorismo y continuará con una cronología de incidentes y atentados. La obra constará de cuatro tomos.-E.M.M.

### **Sociedad**

AMADORI, ARRIGO Y MARIANO DI PASQUALE [coord.], *Construcciones identitarias en el Río de la Plata (Siglos XVIII-XIX)*, Rosario, Prohistoria ediciones (Historia & Cultura, 8), 2013, 188 pp.

Obra que compila contribuciones de especialistas en historia y literatura acerca de las transformaciones culturales producidas en el ámbito rioplatense desde la época tardocolonial hasta el siglo XIX. El eje analítico del libro se centra en el surgimiento de sentimientos de pertenencia a lo largo de un período en el que se destaca la revolución de 1810 como oportunidad para crear y reformular múltiples identidades mediante procesos culturales complejos. Según los autores, la influencia ilustrada, la crisis del Antiguo Régimen, la militarización producto de la guerra de independencia, la relación con los mazzinistas italianos, la difusión de poesía popular gauchesca y la labor educativa en las escuelas actuaron sobre distintos colectivos sociales para conformar identidades diversas. Colaboradores y temáticas presentadas: Silvia C. Mallo (diversidad, pertenencia e identidad en el Virreinato del Río de la Plata en la transición s. XVIII al XIX), Sara Emilia Mata (construyendo identidades: la guerra

de independencia en los Andes del Sur), Jaime Peire (patriotismo y patriotismos rioplatenses, 1767-1812), Gloria Chicote (los folletos gauchescos de la primera mitad del siglo XIX y la identidad), Mercedes Betria (mazzinismo y Generación del '37) y Marta Poggi (la Historia Argentina en los libros escolares del siglo XIX). - M.E.M.

BJERG, MARÍA, *Historias de la inmigración en la Argentina*, EDHASA, 188 pp. (14 x 18)

La autora es doctora en historia y especialista en el tema, como se advierte en la primera parte del libro, donde se brindan cifras de llegada y de reflujo, datos sobre las políticas públicas y mucho más. Pero el objeto de este libro es reconstruir la vida de cinco inmigrantes para mostrar el choque cultural y los procesos, en algunos casos difíciles, de adaptación.- S.R.F.

CANEDO, MARIANA [coord.], *Poderes intermedios en la frontera*, Mar del Plata, Eudem, 2013, 266 pp.

Los trabajos reunidos en este volumen intentan mostrar la diversidad de relaciones sociales y las formas de construcción de poder puestos en práctica durante el siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX en la jurisdicción de Buenos Aires. Los autores ven en la determinación de las sedes de las primeras parroquias rurales, los fortines, la conformación de los pueblos o la fundación de villas, formas de construcción de poder. Participaron en esta investigación Banzato, Alemanno, Galarza, González, Comas y Barral, además de la coordinadora.- S.I.H.A.

DAMIANOVICH, ALEJANDRO A., *El periodismo en Santa Fe 1828-1983*, Buenos Aires, Academia Nacional de Periodismo, 2013. 176 pp. (22 x 15)

La Academia Nacional de Periodismo llega con esta edición al octavo volumen de la historia del periodismo argentino. Obra bien documentada en la que el autor va señalando, en los distintos capítulos la evolución histórica: “Los periódicos de la revolución y la autonomía”, “El periodismo de la organización nacional” (1853-1880), “La prensa y la cultura del progreso” (1880-1910), “El periodismo del centenario hasta la época peronista” (1910-1943) y “Los grandes diarios y la comunicación de masas” (1943-1983).- Aporte importante no sólo para la temática específica sino también para la historia de la cultura en general.- S.R.F.

LORANDI, ANA MARÍA [comp.], *El ocaso del imperio: sociedad y cultura en el centro sur andino*, Buenos Aires, Antropofagia, 2013, 278 pp. (23 x 16)

Este libro, compilado por la doctora Ana María Lorandi, recoge una serie de investigaciones realizadas por el Instituto de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, aplicadas al ámbito andino, durante la última etapa del período colonial y comienzos del XIX. Tres de esos trabajos corresponden a la doctora Lorandi y se refieren a problemas institucionales y análisis del discurso en funcionarios reales y eclesiásticos respecto del poder. Otros dos estudios se deben a Camila Cerra y Lorena Rodríguez y están referidos, en el primer caso, a problemas de identidad y luchas de poder entre Buenos Aires y las provincias. Y en el segundo, a los problemas de identidad indígena en el contexto del liberalismo decimonónico y la actualidad. Finalmente los restantes cinco trabajos se refieren a problemas políticos y simbólicos, que corresponden a Dolores Estruch y a Julia Costilla. Alejandra Ramos incluye una valoración del aporte de John Murra a la comprensión de las sociedades del sur andino colonial. En suma, una contribución valiosa y sugestiva a esta problemática.- E.J.A.M.

## Aspectos culturales

ACREE, WILLIAM, *La Lectura Cotidiana. Cultura impresa e identidad colectiva en el Río de la Plata, 1780-1910*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Prometeo Libros, 232 pp.

William Acree es doctor por la Universidad de Carolina del Norte, Chapel Hill y profesor de Literatura y cultura popular latinoamericana en Washington University en Sant Louis. El autor parte de un concepto global y determinante como el de *lectura cotidiana*, y nos brinda un recorrido por un complejo mundo en el cual cobran sentido desde los avisos del periódico leídos en el púlpito durante el período revolucionario hasta los libros de textos repasados en voz alta por los niños de familia en la década de 1890. No sólo son el centro de atención los libros y periódicos sino entender que la lectura se convirtió en una forma de asociación, la cual solidificó las creencias y formas de comportamiento. En este sentido, fue el núcleo central de la sociabilidad.

El espacio de estudio se convierte en el eje central articulador del discurso y la comprensión de la lectura cotidiana, pues se busca encontrar el impacto de las conexiones entre la imprenta y la política en el Río de la Plata, tomando como escenarios a Buenos Aires y al Uruguay. Por eso el objetivo central es la relación que se puede desencadenar entre tres ámbitos, la letra impresa, la esfera pública y la política, tomando como eje temporal al período revolucionario a principios del siglo XIX, el apogeo de la cultura ganadera a mediados de ese siglo y el establecimiento y la expansión de las escuelas primarias públicas nacionales a finales siglo XIX y principios del XX.-F.V.V.

GORLERO, PABLO, *Historia del teatro musical en Buenos Aires*, Emergentes, 2013, 3 tomos.

El autor, periodista y crítico teatral, dedicó quince años a la concreción de esta obra, contando con la ayuda de otros investigadores - María Silvina Ajmat, Laura Ventura, Daniel Falcone y Mónica Berman. En el primer tomo, se ocupa de analizar el género desde sus comienzos hasta 1979 con la inclusión de un valioso apartado con datos técnicos de cada obra estrenada. El segundo abarca el prolífico período que va desde 1980 hasta la actualidad, abarcando no sólo las obras nacionales sino también las extranjeras montadas en Buenos Aires, con el complemento de una cronología en el último tomo, con detalle de las más representativas.- V.B.

HALPERÍN DONGHI, TULIO, *Letrados y pensadores. El perfilamiento del intelectual hispanoamericano en el siglo XIX*, Buenos Aires, Emecé, 2013, 581 pp.

El análisis cubre los finales del siglo XVIII con la figura de fray Servando Teresa de Mier hasta los comienzos del siglo XX; cada capítulo estudia a un pensador que haya escrito su autobiografía, buscando desentrañar el sentido que cada uno otorgó a su quehacer y a su entorno. Entre los escritores figuran el deán Gregorio Funes, Domingo Faustino Sarmiento y JuanBautista Alberdi.- S.R.F.

HALPERÍN DONGHI, TULIO, *Testimonio de un observador participante*, Buenos Aires, Prometeo, 2013, 80 pp.

En 2011, el autor inauguró la Conferencia Anual de Historia Latinoamericana, organizada por el programa Jansey de la New School for Social Research y el Eugene Lang College de esa misma institución; en esa ocasión disertó sobre las interpretaciones de la historia nacional, continental y global, las que luego volcó en este pequeño volumen.- S.R.F.

PARADA, ALEJANDRO E. [dir.], *Cruces y perspectivas de la cultura escrita en la Argentina: historia de la edición, el libro y la lectura*, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2014. 323 pp. (20 x 14)

Investigación colectiva y multidisciplinaria dirigida por Parada, en el marco de un proyecto UBACyT, titulado “Historia de la edición y de la lectura desde los espacios públicos e institucionales: la participación de la ciudadanía en el ámbito de la cultura impresa en la Argentina”. En ese contexto, los diferentes autores van desgranando aspectos de la temática en

cinco partes bien diferenciadas. Aporte importante para el tema que se enuncia, con nivel científico y perspectivas amplias que marcan rumbo a futuras investigaciones.- S.R.F.

## **PREHISTORIA**

PORCEL, ROBERTO E., *Pueblos originarios argentinos*, Buenos Aires, Porcel, 2013, 182 pp. con mapas

Los Índices de los años 2006 y 2007 dan idea del interés del autor sobre el tema; este es un ejemplo más de ello.- S.I.H.A.

## **ÉPOCA COLONIAL**

### **Historiografía, fuentes y archivos**

CARTAS ANUAS DE LA PROVINCIA JESUÍTICA DEL PARAGUAY. 1663-1675 [Introducción María Laura Salinas. Colaboración Julio Folkenand], Asunción, Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica, 2013, 266 pp. (15, 5 x 21)

El Núcleo de Estudios Históricos Coloniales del Instituto de Investigaciones Geohistóricas –Resistencia. Conicet- está empeñado, desde hace muchos años en la transcripción y edición de estos informes realizados por los provinciales a fin de enviarlos al General y que continúan una labor iniciada muchos años atrás por el padre Leonhardt en forma conjunta con Emilio Ravignani (1927-1929) y retomada por Ernesto Maeder quien no cejó en su propósito, el que transmitió a sus colaboradores. Si la edición de una fuente es siempre útil para allanar el camino de la investigación, en el presente caso lo es especialmente porque los originales latinos no son accesibles al grueso de los estudiosos del área colonial.

El valor de la presente documentación no es, principalmente, el relato lineal –y a veces ingenuo a nuestros ojos- de los provinciales. Tienen, en primer término un valor para la historia de la religiosidad en el período hispánico, pero son también instrumento para rescatar diferentes aspectos de la vida cotidiana en ese especial ámbito que fueron las misiones. El historiador social capaz de leer “a través” del documento hallará datos importantes, aún para la relación con el estado español.

Precedida de un cuidado estudio introductorio, la obra posee también una excelente edición.- S.R.F.

### **Historia política y militar**

BARRIERA, DARÍO, *Abrir puertas a la tierra Microanálisis de la construcción de un espacio político. Santa Fe, 1573-1640*, Museo Histórico Provincial de Santa Fe, Rosario, 2013, 422 pp.

La obra es una versión más reducida de su extensa tesis doctoral defendida en 2002 en L'Ecole de Hautes Etudes en París. En ella el autor perfila los primeros años de la vida en la ciudad de Santa Fe, pero no al modo de una historia lineal, sino como indagación del proceso de construcción del cuerpo político y, simultáneamente, el ordenamiento de la vida en común, eligiendo aspectos claves que va desarrollando en los distintos capítulos.- S.I.H.A.

## Sociedad

FRÍAS, SUSANA R.[dir], *Vecinos y pasantes. La movilidad en la Colonia*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2013, 184 pp. (16 x 23)

Como señala Frías, los estudios sobre historia de la población de este período no habían abordado el fenómeno del traslado de personas con suficiente atención, a pesar de abundar las referencias sobre esta movilidad en una diversidad de fuentes. Lo interesante de esta propuesta es, justamente, la variedad y novedad de fuentes utilizadas para su estudio. Tomando en cuenta los motivos que produjeron estas migraciones los trabajos constituyen dos bloques. Bajo el título "En busca de nuevos horizontes" se presentan tres artículos que estudian poblaciones que supuestamente compartirían la idea del cambio de residencia como búsqueda de una mejora en sus condiciones de vida (Martese, Monserrat y Quiroga). El segundo grupo de trabajos se nuclea bajo la denominación "Otras motivaciones", e integra tres artículos en donde los cambios de locación resultan de circunstancias más allá de las personales y, en algún ejemplo, son forzadas (Salinas, Svirtz y Fanchín). El capítulo crítico de Gladys Massé sobre los artículos que le anteceden aporta la dimensión reflexiva. Además de realizar una evaluación de los distintos tipos de fuentes, abordajes metodológicos y de resaltar los principales hallazgos de las investigaciones, Massé presenta el tema de la movilidad espacial como problema de investigación y reflexiona sobre la pertinencia de conceptos que surgen de la demografía contemporánea -tales como *movilidad y espacio de vida*- a los desplazamientos en el espacio colonial de los siglos XVII y XVIII.- R.P.

## Aspectos religiosos

LOZIER ALMAZÁN, BERNARDO, *Monseñor Benito de Lué y Riega (1753-1812), Obispo de la diócesis de Buenos Aires (1803-1812). A Dios rogando y con el mazo dando*, San Isidro, 2013.

Existen otras biografías del Prelado, lo que hace difícil encarar el tema con nueva perspectiva a fin de despertar el interés del lector; esto lo logra Lozier, con una pluma ágil y nuevos elementos para juzgar al hombre y al religioso, a más de presentarlo inmerso en las difíciles circunstancias que le tocaron vivir.-S.R.F.

MAEDER, ERNESTO J.A., *Misiones del Paraguay. Construcción Jesuítica de una sociedad cristiano guaraní. (1610-1768)*. Resistencia, Instituto de Investigaciones Geohistóricas-Conicet, Contexto, 2013, 332 pp.

El libro que aquí se presenta es la síntesis sobre un tema, que sólo puede realizarse luego de cuantiosos años dedicados a la reflexión y al estudio sistemático y pormenorizado de un problema de investigación, sobre el que se han ofrecido paulatinamente respuestas y conclusiones, que ahora se unifican para constituir la obra sumaria final.

Cuenta con doce capítulos en los que se desarrollan las diferentes etapas del proceso histórico de conformación, desarrollo y fin de las misiones del Paraguay. La obra se inicia con una descripción de la región y su estructura socio-política, en el ámbito civil y eclesiástico.

El análisis no sólo se enfoca en un recorrido histórico y cronológico del tema misional en el Paraguay sino que incursiona en diversas problemáticas necesarias de conocer en el mundo de las relaciones jesuítico-guaraníes y en el ámbito de la conversión. Desde tópicos económicos como la descripción de la actividad ganadera, hasta los conflictos interétnicos con los charrúas, la original organización de las milicias guaraníes o la vida cotidiana en la misión, entre otros

temas, el autor ofrece un completo y clarificador panorama de un proceso complejo y difícil de compendiar en una sola obra, como se logra en este caso específico.

La obra será, sin lugar a dudas, el texto al que todo interesado principiante o experimentado deba acudir sobre la cuestión misional, en el caso de la Provincia Jesuítica del Paraguay. El trabajo se caracteriza, como todos los estudios del Profesor Maeder por el rigor científico, abundante documentación y bibliografía, claridad interpretativa y capacidad del autor para realizar nuevas preguntas a antiguas fuentes a las que ha dedicado el estudio de casi toda una vida.- M.L.S

### **Aspectos culturales**

MARTÍNEZ DE SÁNCHEZ, ANA MARÍA [dir.], *Cátedra, púlpito y confesionario. Hacer y decir de los sermones*, Córdoba, Báez, 2013, 202 pp. (22 x 15)

Hace ya tiempo que la directora de esta obra realiza indagaciones en relación con el valor del sermón, tanto en el contexto religioso como fuera de él. Esta vez ha buceado, junto con sus colaboradores –Mateo Paganini, Karina Clissa y Javier Berdini- en la colección existente en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad nacional de Córdoba, para rastrear en ella aquellos sermones que hablan de la confesión y de las ánimas del purgatorio y la forma en que ellos inciden en el pensar y el hacer cotidiano, especialmente en tiempos de la revolución.- S.R.F.

### **Historia regional, provincial y local**

BIXIO, BEATRIZ –CONSTANZA GONZÁLEZ NAVARRO [dir.], *Mestizaje y configuración social. Córdoba (Siglos XVI y XVII)*, Brujas, Córdoba, 2013, 240 p. (25x17) con cuadros e ilustraciones.

Obra de colaboración interdisciplinaria en la cual se abordan diferentes aspectos de la sociedad colonial cordobesa en los siglos XVI y XVII. Los autores se han concentrado en los individuos que se ubicaban en el “entre- medio” de los elementos étnicos, laborales y discursivos firmemente establecidos y, por ello, desafiaban el ideal de sociedad colonial hispanoamericana. Los mestizos, los indios apartados de sus comunidades, los pequeños artesanos y comerciantes, los inmigrantes, entre otros, intentaban implementar diversas estrategias de supervivencia en un medio social aún lo suficientemente flexible para permitirlo. A través de los estudios compilados se ha intentado superar la imagen polarizada de la sociedad colonial dividida en grupos de dominantes y dominados. La obra se inserta en la línea de trabajos como el que coordinaron Judith Farberman y Silvia Ratto titulado *Historias mestizas en el Tucumán colonial y las pampas* (ed. Biblos, 2009). Además de las directoras, han contribuido con sendos capítulos Luisa Domínguez y Sofía De Mauro, Marta Bonofiglio, Romina Grana y Marcos E. Rubiolo Galíndez. - M.E.M.

PAGE, CARLOS, *El noviciado de Córdoba de la provincia jesuítica del Paraguay. Historia y recuperación arqueológica, 1607-1990*, Córdoba, CIECS-Conicet-UNC y Báez ediciones., 2013, 206 pp.

En 1990 acabó de recuperarse el edificio del antiguo noviciado, que había sido descubierto de modo casual, debajo de la avenida Colón en Córdoba. Este proceso le permite a Page plantear los distintos edificios que ocupó la institución, hasta éste que, después de la expulsión, fue destinado a otros usos. También ahonda en un tema que ya ha tratado antes, esta vez en referencia a los novicios que debieron exilarse en 1767.- S.R.F.

## ÉPOCA NACIONAL

### SIGLO XIX

#### Historia política y militar

HÉBRARD, VÉRONIQUE –GENEVIÈVE VERDO [éd.], *Las independencias hispanoamericanas. Un objeto de historia*, Madrid, BrochéCollection de la Casa de Velázquez nro. 137, 2013, 372 pp. (17 x 24)

Especialistas europeos y americanos contribuyen a este estudio que ha sido dividido en cuatro partes y que aborda la realidad de la época, tanto desde diferentes ángulos como desde distintos espacios geográficos. El primer apartado se titula “Relatos de los orígenes” y, el estudio general sobre la ambigüedad del discurso político referido al patriotismo en el siglo XVIII, se completa con dos análisis sobre el Caribe y Quito respectivamente. La segunda parte, titulada “Los lenguajes políticos”, se compone de dos estudios generales sobre el paso de la ley hispánica a la constitucional independiente y sobre los decretos y tratados de las naciones independientes, a los que se suman dos estudios referidos, el primero a la compleja posición de Charcas y el segundo a la relación de la Iglesia con el liberalismo en Perú. En “Actores y prácticas” se consideran cuatro casos: México, Brasil, Colombia y Buenos Aires. Este último se titula “Los «sans-culottes despiadados». El protagonismo político del bajo pueblo en la ciudad de Buenos Aires a partir de la Revolución”, escrito por Gabriel Di Meglio. La última parte, “Los espacios de soberanía” analiza el caso de Venezuela y, nuevamente, Charcas, esta vez en relación con los sujetos políticos y las soberanías.

Un libro importante porque revisa enfoques tradicionales y aporta nuevas miradas sobre la época.- S.R.F.

LANTERI, ANA LAURA [coord.], *Actores e identidades en la construcción del Estado nacional (Argentina siglo XIX)*, Buenos Aires, Teseo, 2013, 249 pp.

Esta obra colectiva consta de los siguientes capítulos: “Vínculos y estrategias en la construcción de la carrera política de los oficiales del Ejército Auxiliar de Perú 1816-1830” por Alejandro Morea; “Lazos invisibles, conflictos evidentes. El mundo social político riojano 1810-1825”, por Valentina Ayrolo; “Las cofradías como zonas de contacto. Diócesis de Córdoba a fines del siglo XVIII y principios del XIX”, por María Laura Mazzoni; “La Confederación desde sus actores: La conformación de una dirigencia nacional en un nuevo orden político (1852-1862)” por Ana Laura Lanteri; “Política y partido en la organización nacional” por Eduardo Míguez; “La conformación del cuerpo político en la campaña de Buenos Aires (1870-1880)” por Pedro Alberto Berardi.- H.S. L.P.

TELESCA, IGNACIO, LILIANA BREZZO Y HERIB CABALLERO CAMPOS, *Paraguay. 1813. La proclamación de la República*, Asunción, Taurus, 2013, 174 pp.

Los bicentenarios americanos fueron un momento clave para retomar y revisar los acontecimientos producidos a partir de la crisis española de 1808 en los distintos escenarios locales, en este contexto surgió la obra mencionada. La cual recupera un hecho poco abordado, que se encontraba subsumido en los abordajes generales del proceso de independencia del Río de la Plata, como era la instalación de la República en 1813 en el Paraguay.

La compilación presenta dos grandes ejes, por un lado, un estudio centrado en la monarquía española, la crisis de 1808 y la constitución de las Cortes de Cádiz, lo cual brinda la posibilidad de encuadrar la revolución teniendo en cuenta los procesos de la metrópoli. Por otro lado, analiza la situación paraguaya en relación a las estructuras económicas y políticas de la época, centrándose en algunos actores como la milicia y el Cabildo. A su vez, se discuten algunos conceptos centrales como el de la representación política y la ciudadanía a partir del congreso

de 1811 y 1813. Y presenta una serie de artículos que refieren a las relaciones internacionales que se gestaban entre la nueva república con el gobierno de Buenos Aires y la Banda Oriental. Esta obra de autoría colectiva nos brinda la posibilidad de conocer las líneas actuales de investigación referente al Paraguay, sumado a que los artículos brindan perspectivas abiertas a futuras lecturas. -F.V.V.

PIAGENTINI, MIGUEL ÁNGEL, *Los padres franciscanos en el combate de San Lorenzo*, Centro de Investigación en Política y Economía CIEPE, 2013

El autor es profesor e investigador de historia local de Santa Fe, declarado ciudadano ilustre de San Lorenzo por sus aportes sobre su ciudad. En esta obra trata sobre la participación de los padres franciscanos en el Combate de San Lorenzo, presenciando la batalla, atendiendo a los heridos en un improvisado hospital y enterrando a los caídos como fue el caso del héroe de la jornada, el soldado Juan Bautista Cabral.- E.M.M.

### **Aspectos culturales**

FÜKELMAN, CRISTINA, *La cultura visual en el Río de la Plata, 1834-1852: innovaciones a partir de la configuración y de la función de la imagen política y costumbrista*, La Plata, Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, 2013, 138 pp.

Obra que, a partir de variadas fuentes documentales y abundantes imágenes, provenientes de diversos repositorios, relaciona las imágenes circulantes en el período rosista, en especial la gráfica y la sátira, con la construcción de la opinión pública. El análisis aborda tanto los aspectos políticos como sociales, incluyendo el escenario de la moda. Este trabajo es fruto de la tesis de Maestría en Estética y Teoría de las Artes, defendida por la autora en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata.- V.B.

GARCÍA BELSUNCE, CÉSAR, *Pertenencias extrañas. Libros en Buenos Aires en 1815*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2013, 261 pp.

El libro trata sobre un hecho sumamente interesante y no estudiado: los libros traídas a Buenos Aires a raíz de la toma de Montevideo en 1814. El gobierno de Buenos Aires había dispuesto en enero de 1812 la incautación de dinero o especies de todo género pertenecientes a “sujetos de la España, Brasil, Montevideo y territorios de la obediencia de su Gobierno o del Virrey de Lima y pueblos y lugares subyugados por la fuerza del ejército de Goyeneche o residentes en dichos territorios”. El doctor García Belsunce explica que el bando de 1812 no se aplicó de modo general, pero cuando se rindió la plaza en 1814 se lo puso en vigencia con el mayor vigor. El autor comienza contextualizando el hecho, analiza el temario de los libros traídos-la mayoría fueron vendidos en Buenos Aires y algunos fueron entregados a bibliotecas públicas y finalmente hace constar el catálogo de las obras muy bien identificadas.- H.S. L.P.

### **Historia regional, provincial y local**

MUÑO, OSCAR, *Chacho. Medio siglo de Revolución y Guerra Civil en La Rioja y la Argentina de Ángel Vicente Peñaloza (1810-1863)*, Buenos Aires, Eudeba, 2013, 264 pp.

El autor, periodista y abogado, investigó sobre la vida política y militar de Ángel Vicente Peñaloza, quien no era un gaucho bárbaro como lo describía Sarmiento sino un caudillo riojano que intentó institucionalizar la provincia a través de la organización del Estado. La aparición de esta obra coincide con el 150° aniversario de la muerte del Chacho. Existe la intención de utilizar este libro como material didáctico para la enseñanza primaria y secundaria.- E.M.M

## **Biografías**

CAPONETTO, ANTONIO, *Notas sobre Juan Manuel de Rosas*, Buenos Aires, Katejon, , 2103, 275 pp.

El objetivo del libro, según explica el autor, es defender a Rosas de las acusaciones de diversas corrientes historiográficas, a fin de mostrar que, más allá de sus yerros y confusiones, fue un héroe católico tradicional y contrarrevolucionario.- H.S.L.P.

HANNON, MAXIME, *Eduardo Wilde: una historia argentina*, Buenos Aires, Klameen, 2013, 2 volúmenes con ilustraciones y retratos

Minuciosa y voluminosa es esta biografía de Eduardo Wilde. Comienza con la infancia del famoso escritor y político a la que la autora confiere una gran importancia en la formación del carácter del su biografiado. Sus padres Santiago Wilde y Visitación García ofrecen dos facetas interesantes y opuestas que se reflejarán en el futuro Wilde. Su formación y apogeo como escritor, su ascensión en el campo político y las polémicas, a veces enconadas, que protagonizó, son descriptas con igual cuidado. Las citas documentales en que apoya su relato son abundantes, casi excesivas para el género elegido. La autora no oculta su simpatía por el biografiado, lo que de algún modo lesiona la objetividad del relato, pero a cambio nos brinda un personaje lleno de vida, inserto en una sociedad en pleno cambio.- S.I.H.A.

LOZIER ALMAZÁN, BERNARDO, *Monseñor Benito de Lué y Riega (1753-1812), Obispo de la diócesis de Buenos Aires (1803-1812). A Dios rogando y con el mazo dando*, San Isidro, 2013.

Existen otras biografías del Prelado, lo que hace difícil encarar el tema con nueva perspectiva a fin de despertar el interés del lector; esto lo logra Lozier, con una pluma ágil y nuevos elementos para juzgar al hombre y al religioso, a más de presentarlo inmerso en las difíciles circunstancias que le tocaron vivir.-S.R.F.

## **Reediciones**

DE MARCO, MIGUEL ÁNGEL, *Belgrano : artífice de la Nación, soldado de la libertad*, Buenos Aires, Emecé, 2013, 285 pp. con ilustraciones y retratos.

Se trata de la tercera edición

DE MARCO, MIGUEL ÁNGEL, *Guerra de la frontera : luchas entre indios y blancos, 1536-1916*, Buenos Aires, Emecé, 2013, 558 pp. Colección Memoria Argentina.

Es reedición de la primera versión editada por Planeta en 2010

DE MARCO, MIGUEL ÁNGEL, *Cosarios argentinos : héroes del mar en la independencia y en la guerra con el Brasil*, Buenos Aires, Emecé, 2013, 346 pp. con retratos

Segunda edición

## **SIGLO XX**

### **Historiografía, fuentes y archivos**

CHIARAMONTE, JOSÉ CARLOS, *Usos políticos de la historia: lenguaje de clases y revisionismo histórico*, [Prólogo de José Nun], Buenos Aires, Sudamericana, 2013, 300 pp.

El libro está dividido en dos partes y las conclusiones. La primera contiene dos artículos inéditos sobre el lenguaje y la lucha de clases: “Crítica del lenguaje de clases” y “Fundamentos del lenguaje de clases: El historicismo romántico y la individualización”. La segunda parte se refiere al revisionismo histórico y es una recopilación de artículos ya publicados de diferente alcance; los hay de investigación propiamente dicha como por ejemplo “Provincias, caudillos, nación y la historiografía constitucionalista argentina 1853-1930”; “Revisión del revisionismo”; “La antigua constitución luego de la independencia 1808-1852”, entre otros. También hay artículos de divulgación científica y otros ya más polémicos referidos al nombre de la Argentina, la Vuelta de Obligado y la cuestión Malvinas.- H.S L.P.

## Historia política y militar

ÁLVAREZ, ALEJANDRO FRANCISCO, *Así se hizo Guardia de Hierro*, Buenos Aires, ULAFI, 2013, 733 pp.

Son los testimonios del dirigente peronista Alejandro Francisco Álvarez, alias “El Gallego”, con formación ideológica de izquierda. Este militante de la Juventud Peronista se considera uno de los fundadores de Guardia de Hierro. Según su portada es “La historia objetiva de una pasión”. Contiene un CD con más de un centenar de documentos.- E.M.M.

BÁRBARO, JULIO, *1973, el regreso del General*, Buenos Aires, Javier Vergara, 2013, 224 pp.

Es una memoria personal del autor que era Diputado Nacional por el Partido Justicialista entre 1973 y 1976. Constituye, también, una relectura de los archivos periodísticos e históricos. Señala que el año 1973 desnuda las trabas del presente, que el abrazo entre Perón y Balbín fue más revolucionario que la violencia guerrillera.-E.M.M.

CALELLO, OSVALDO, *Peronismo, camporismo e izquierda nacional*, Buenos Aires, Ediciones de Socialismo Latinoamericano, 2013, 168 pp. (12,8 x1 8,2)

El autor es periodista y político militante del Partido Socialista de Izquierda Nacional y del Frente de Izquierda Popular – en las décadas del '60, '70 y '80 -. Con el análisis de esas agrupaciones políticas y sus posiciones frente a la realidad coyuntural argentina, esta obra intenta una aproximación al estudio de las luchas políticas y sociales durante la década del '70, época caracterizada por la reconquista del poder por el peronismo, “la experiencia camporista y las formaciones especiales”. Para esto se sirvió de testimonios, manifiestos y declaraciones oficiales.-E.M.M.

CAPIZZANO, HERNÁN M. , *Alianza Libertadora Nacionalista*, Buenos Aires, Memoria y Archivo, 2013, 344 pp. (21 x 15)  
*Presencia fascista en la Argentina*, Buenos Aires, Memoria y Archivo, 2013, 180 pp. (21 x 15)

El autor es profesor de historia, escritor, investigador e historiador del nacionalismo. En el primero investiga a la Alianza Libertadora Nacionalista, agrupación de derecha católica fundada a mediados de la década del '30 y que enarboló, antecediendo al peronismo, las banderas de soberanía nacional, independencia económica y justicia social. La misma fue integrada por personas tan disímiles como José Luis de Imaz, Rodolfo Walsh y Guillermo Patricio Kelly.

En el segundo caso retoma el tema de un libro de su propia autoría “Vive peligrosamente. Apuntes y crónicas sobre el Fascismo Argentino. 1930-1945”, publicado en 2009, donde, haciendo uso de fuentes escritas y testimonios orales, narra anécdotas y relatos sobre la presencia fascista en la Argentina. Curiosamente, el autor destaca, que varios de estos simpatizantes del fascismo se volcarán luego a la Alianza Libertadora Nacionalista o al peronismo.- E.M.M.

DOBRY, HERNÁN, *Los Judíos y la Dictadura. Los desaparecidos, el antisemitismo y la resistencia*, Buenos Aires, Vergara, 2013, 440 pp.

El autor es periodista especializado en finanzas e historia política y ya ha realizado otras obras que investigan a la comunidad judía argentina. En este caso analiza la posición de los diferentes sectores de la comunidad – rabinos, instituciones, prensa- frente a la dictadura militar entre 1976 y 1983. Rescata especialmente el papel desempeñado por el periódico Nueva Presencia de Herman Schiller y su actitud de denuncia frente a las desapariciones, antisemitismo y represión de ese gobierno.- E.M.M.

DOMINELLI, DIEGO, *Perón y Aerolíneas Argentinas. El regreso definitivo*, Buenos Aires, Continente, 2013, 96 pp.

El periodista Diego Dominelli reconstruye el vuelo de regreso de Domingo Perón a través de los testimonios de los integrantes de la aerolínea: la decisión de aterrizar en Morón, las conversaciones entre Perón y Cámpora, las vivencias de los trabajadores de la línea aérea. Su intención es rescatar el punto de vista de los trabajadores y de los militantes que formaban parte de ese viaje.- E.M.M.

DURÁN CÁCERES, JUAN M., *¡Perón no ha muerto! El legado actual del General (Aciertos y desatinos de la Doctrina Peronista)*, Cipoletti, Utopías, 2013, 172 pp. (14 x 19)

Es un ensayo de un joven nacido en democracia que analiza los gobiernos de Perón y distingue sus aciertos y sus errores. Intenta ser un repaso de esos gobiernos, de su legado a la actualidad, de fácil lectura y comprensión.- E.M.M.

GALVÁN, MARÍA VALERIA, *El nacionalismo de derecha en la Argentina posperonista : El semanario Azul y Blanco (1956-1969)*, Mendoza, Prohistoria, 2013, 260 pp.

Este semanario era un importante referente político-intelectual del nacionalismo de derecha. La autora señala que este semanario refleja un nacionalismo de nuevo cuño que debió adaptar y actualizar sus discursos y tradiciones caracterizándose por un acercamiento a los sectores populares, la izquierda nacional y el peronismo.- E.M.M.

HERRERA, JULIÁN, *Peronismo, antiperonismo y civiles de la fusiladora. en la Provincia Presidente Perón y la Provincia de facto del Chaco (1951-1958)*. Resistencia, Instituto de Cultura, s/f. 159 páginas (2012/2013)

El presente libro, tal como su título lo indica, describe en primer lugar el gobierno de Felipe Gallardo “El peronismo obrero en el poder (1953-1955)” y seguidamente el “Antiperonismo pseudo democrático de la fusiladora en la provincia de facto de Chaco (1955-1957)”. La primera parte es expuesta en forma laudatoria, sin matices críticos, mientras que la segunda está impregnada de connotaciones peyorativas para quienes participaron, con diferente rango y responsabilidad, en apoyo de ese movimiento, inculpándolos, sin considerar otras circunstancias concurrentes.

Al margen de este propósito, el libro carece de una estructura suficiente que explique el ascenso y la caída del régimen peronista; advierta eventuales errores en su conducción y excesos notorios en esa democracia plebiscitaria, delegada en el conductor del PE. Tampoco examina críticamente la constitución del Chaco, ni tampoco se detiene en comparar las cifras de las elecciones de 1953 y 1957, tan disímiles en sus resultados, y que muestran un cambio en la opinión pública: si en 1953, sobre 142.000 votantes, casi un 80% responde al PP y un 20% a la oposición, en 1957, sobre 157.000 votantes, más del 80% se muestra antiperonista y sólo el 20% vota en blanco.

Falta un mínimo de sentido crítico, de distancia respecto del objeto de estudio y posee un exceso de parcialidad partidaria, hasta constituir una versión típicamente maniquea. Falta también un marco cronológico que ordene los hechos y los ubique en los momentos correspondientes, de modo que expliquen así algunas de las decisiones registradas.

La obra fue editada por el Instituto de Cultura de la Provincia y está dedicado a los funcionarios de la misma que “fueron impulsores del proyecto que hizo posible la realización y publicación de este trabajo”.- E.J.A.M.

MUCHNIK, DANIEL Y DANIEL PÉREZ, *Furia ideológica y violencia en la Argentina de los '70*, Buenos Aires, Ariel, 2013, 297 pp.

Inspirado en el convencimiento de que las ideas pueden ser dispositivos simbólicos imprudentes, y escrito por dos testigos de una época en la que los asesinatos y atentados instigados por una ideología impulsiva y narcisista ensangrentaron la Argentina, este libro indaga la vinculación entre los hechos y las ideas que les dieron origen.- H.C. P.

NAHMÍAS, GUSTAVO J., *La batalla peronista. De la unidad imposible a la violencia política (Argentina 1969-1973)*, Buenos Aires, Edhasa, 2013, 344 pp. (15,5 x 22,5)

Analiza el conflicto ideológico-político que originó el regreso de Juan Domingo Perón a la Argentina, la violencia desatada entre la izquierda y la derecha peronista, reflejada en el asesinato de José Ignacio Rucci y la denominada masacre de Ezeiza. El autor es Subsecretario de Derechos Humanos en la Provincia de Buenos Aires y profesor de la UBA.- E.M:M.

PERDÍA, ROBERTO, *Montoneros. El peronismo combatiente en primera persona*, Buenos Aires, Planeta, 2013, 880 pp. (23 x 15)

El autor fue integrante de la dirección nacional de la organización revolucionaria Montoneros desde 1972 hasta su disolución. En su obra refleja su testimonio de vida, su visión sobre este difícil período de la historia argentina. Desde su importante sitial describe los orígenes, el accionar y el final de la organización. Incluso dedica los últimos tres capítulos a analizar los gobiernos democráticos que se sucedieron desde 1983 hasta nuestros días opinando sobre el futuro de grupos y formaciones políticas creadas en los últimos años.- E.M.M.

SABORIDO, JORGE, *De Perón a los Kirchner. Vicisitudes de la historia argentina reciente*, Buenos Aires, Biblos, 2013, 248 pp. (16 x 23)

El autor se ha propuesto explicar el período de la historia argentina que comienza con el ascenso al poder de Juan Domingo Perón en 1945 y que se extiende hasta la aparición de los Kirchner en la primera magistratura en 2003 hasta la actualidad.

Este análisis político, económico, social abarca los golpes militares, las salidas electorales, diferentes crisis y, principalmente, la costosa reimplantación de la democracia de las últimas décadas.- E.M.M.

SEMAN, ELÍAS, *El Partido Marxista-Leninista y el guerrillerismo*, Buenos Aires, El Topo Blindado, 2013, 110 pp.

En su Estudio Preliminar, Diego Cano destaca el activismo del autor, su entrenamiento militar en Cuba - donde tendrá varias conversaciones con Ernesto “Che” Guevara -, y su participación en la dirección de una fracción pro-maoísta en Argentina. Esto resalta la vinculación directa del escritor con el tema de su libro. Sus análisis se centrarán en los debates aún vigentes sobre el aspecto ideológico, las tendencias revisionistas, la opción armada y el guerrillerismo.- E.M.M.

VALDÉS, RODRIGO Y CLAUDIO MEUNIER, *Malvinas Fuego en el aire*, Buenos Aires, Grupo Abierto Libros, 2013, 616 pp. y fotografías (29,5 x 21,2)

En esta obra se describen las acciones en las que formaron parte los Grupos de Caza y Bombardeo de las Brigadas Aéreas N° 2, 4, 5, 6 y 8 de la Fuerza Aérea Argentina durante la guerra de las Malvinas. Hay una minuciosa información sobre las unidades, sus modificaciones, sus pilotos, el armamento, nombres de escuadrillas, matrículas y gran cantidad de documentación fotográfica- E.M:M.

## **Economía**

BRENNAN, JAMES P. Y MARCELO ROUGIER, *Perón y la burguesía argentina. El proyecto de un capitalismo nacional y sus límites (1946-1976)*, Buenos Aires, Lenguaje Claro, 2013, 290 pp.

Los autores analizan la relación de Perón y el movimiento peronista con la burguesía nacional. Para esto estudia al sector metalúrgico y tres casos regionales (Córdoba, Chaco y Tucumán). En nueve capítulos comienza describiendo la política económica de la Argentina populista, 1943-1976 y termina con la llegada al poder por parte de la burguesía nacional.- E.M.M.

## **Sociedad**

CESANO, JOSÉ DANIEL, *Criminalidad y discurso médico-legal (Córdoba 1916-1938)*, Córdoba, Brujas, 2013, 143 pp.

El autor, estudioso del tema, analiza las principales corrientes sobre el hecho criminal y su presencia en la doctrina de Córdoba entre 1916 y 1938, con referencias también a otras jurisdicciones. H.S.L.P.

MICHETTI, MARÍA GABRIELA, *La Universidad en la mira. La laica o libre y sus expresiones rosarinas, 1955-1958*. Buenos Aires, Imago Mundi, 2013, 336 pp.

El libro plantea la polémica que suscitó la creación de universidades públicas de gestión privada en nuestro país. El tema es abordado a lo largo de varios capítulos que resumen las cuestiones doctrinales y las cuatro etapas en que la autora expone el desarrollo de la cuestión durante la Revolución Libertadora y la presidencia de Arturo Frondizi, hasta la sanción de la ley por el Congreso y la reglamentación de su articulado. Una segunda parte del libro refiere, con profusión de documentos, la participación de Rosario en este debate, a través del movimiento estudiantil, el poder público, la prensa, la opinión y los grupos de presión.

Ha de señalarse que el planteo del tema, polémico en sí mismo, está formulado con ecuanimidad, sentido crítico y amplísima bibliografía. La obra constituye una síntesis muy valiosa y objetiva sobre un tema que apasionó a la clase dirigente, y dio un rumbo nuevo a la política educativa en plano universitario.- E.J.A.M.

PLOTKIN, MARIANO BEN, *Mañana es San Perón: propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista (1946-1955)*, Buenos Aires, Ediciones de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2013, 351 pp.

Este libro forma parte de la colección de estudios sobre el peronismo de esa institución académica. En la primera parte se analiza la crisis del liberalismo en el surgimiento del peronismo; luego se detiene en las claves simbólicas del peronismo: las consignas y la expansión del sistema educativo. También analiza los símbolos por excelencia del régimen, 1 de mayo y 17 de octubre y el funcionamiento de la Fundación Eva Perón.- H.S L.P.

## Aspectos religiosos

ZANATTA, LORIS, *Perón y el Mito de la Nación Católica. Iglesia y Ejército en los orígenes del peronismo: 1943-1946*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Tres Febrero, 2013, 498 pp.

El autor es profesor de la Universidad de Bolonia, Italia. Haciendo uso de archivos argentinos y extranjeros, y un profundo análisis de la prensa católica de la década del '40, estudia el surgimiento del peronismo desde la perspectiva de la Iglesia Católica. Muestra el aprovechamiento para su propio proyecto político que hizo el General Perón de los restos del proyecto integrista entre el Ejército y la Iglesia frente a la amenaza comunista.- E.M.M.

ZANCA, JOSÉ, *Cristianos antifacistas*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2013, 270 pp.

Este libro es una síntesis de la tesis doctoral-dirigida por Lila Caimari-defendida por el autor en la Universidad de San Andrés en 2009. Trata fundamentalmente sobre los principales protagonistas del movimiento humanista cristiano argentino de la década del treinta y cuarenta del siglo XX, originado alrededor del pensamiento de Jacques Maritain. Un aporte importante de la obra es la correspondencia que el filósofo francés mantuvo con varios dirigentes argentinos a posteriori de su visita a nuestro país.- H.S.L.P.

## Aspectos culturales

ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES, *Historia general del Arte en la Argentina*, Buenos Aires, 2013, volumen 9: 1945-1965

Tomo que, junto al siguiente en preparación, se propone cerrar documentalmente el estudio para el siglo XX de varias disciplinas del arte en la Argentina, cuyo análisis comenzó en el volumen VI. La investigación, realizada por académicos y una especialista invitada, comprende la Arquitectura, la Creación Musical, el Diseño gráfico e industrial, la Escultura, el Grabado y la Pintura y abarca el período 1965-2000. De edición impecable y alrededor de cuatrocientas imágenes, la obra manifiesta en todos sus apartados la preocupación por relacionar el texto con las mismas.- V.B.

BRENNER, RODOLFO, *Mis memorias de un tiempo que se fue: pinceladas de la historia, la ciencia, cultura y naturaleza*, Buenos Aires, 2013, 566 pp. con ilustraciones.

El autor, doctor en Química, Investigador Superior del CONICET, profesor de la Universidad Nacional de La Plata y fundador en 1965 de la *Sociedad Argentina de Investigación Bioquímica* junto al doctor Luis Federico Leloir en 1965, recorre las etapas más importantes de su larga carrera científica.- H.S.L.P.

MAGAZ, María del Carmen, *Monumentos y esculturas de Buenos Aires. Palermo. Espacios simbólicos y arte público*, Buenos Aires, Dirección General Patrimonio. Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 2013, 304 pp. con fotografías y planos.

Relevamiento ilustrado de más de doscientas esculturas del barrio actual de Palermo que aporta, junto a los datos técnicos de cada una, detalles sobre el artista y comitentes; su historia, simbología y mensaje; un plano con su ubicación, y las fuentes y bibliografía consultadas. La obra, a juicio de su prologuista Nelly Perazzo, posee solidez y minuciosidad informativa sobre el patrimonio escultórico de la ciudad, con inclusión del perdido, a la par que ofrece un recorrido posible y ameno para el lector no especializado.- V.B.

MÉNDEZ, PATRICIA [dir.] – COLLADO, ADRIANA [ed. y dir. gral.], *Arquitectura moderna y estado en Argentina: edificios para correos y telecomunicaciones (1947-1955)*, Buenos Aires, CEDODAL - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo UNL, 2013, 152 pp. y CD- ROM e ilustraciones

Conjunto de veinticuatro artículos que analiza edificios de correo y comunicaciones construidos en el país como expresiones de la arquitectura moderna desarrollada durante las primeras presidencias de Juan D. Perón. La obra, realizada por especialistas, se remonta al estudio del correo como institución colonial y su importancia en la dimensión espacial, tanto en la escala edilicia como territorial, dando marco al resto de los artículos posteriores. Los mismos se detienen en la observación de la arquitectura pública del período peronista, incluido el diseño y la producción gráfica albergada, y/o realizan estudios de caso en diversas ciudades del país. Al objetivo estrictamente académico, se suman la difusión de los valores de esta arquitectura en tanto patrimonio cultural y el interés por encarar una recuperación integral de la misma. –V.B.

OSSENBACH, GABRIELA, MARÍA GARCÍA ALONSO E INÉS VIÑUALES, *Rafael Altamira en Argentina. Vínculos sociales e intelectuales entre España y Argentina en tiempos del primer centenario de la Independencia*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro de Estudios de Migraciones y Exilios, Fundación Ortega y Gasset Argentina, 2013, 115, pp.

Esta obra reúne las ponencias presentadas en el Seminario Internacional que organizaron en Buenos Aires la UNED, el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios y la Fundación Ortega y Gasset argentina, en octubre de 2011 en la Fundación Ortega y Gasset, con el fin de conmemorar en el marco del Bicentenario de la Independencia argentina, la visita de Rafael Altamira a la Argentina en 1909.- M.F.R.

SCHAVELZON, DANIEL, *La historia de un mural. Siqueiros en la Argentina*, Buenos Aires, Corregidor, 2013, 512 pp.

Libro que toma información de dos anteriores, escritos por el propio autor, en 2003 y 2011, y agrega datos de época que permiten profundizar el conocimiento de la obra objeto de estudio, *Ejercicio Plástico* de David Alfaro Siqueiros, así como de los protagonistas de su concepción y de las posteriores peripecias de la misma. El mural envolvente, realizado en un sótano en las afueras de Buenos Aires, en 1933, con la colaboración de artistas argentinos, entre ellos Antonio Berni, se encuentra actualmente emplazado en el Museo del Bicentenario, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.- V.B.

## **Biografías**

BOSOER, FABIÁN, *Detrás de Perón. Historia y leyenda del Almirante Teisaire*, Buenos Aires, Capital Intelectual, 2013, 416 pp.

Bosoer realiza una interesante biografía del Almirante Alberto Teisaire. Estudia su vida naval y trayectoria política, pieza importante del bloque militar que lideraba el GOU y unos de los principales armadores de la coalición que ganó las elecciones en 1946. Este marino devenido en político peronista pasó de ser aliado y vicepresidente de Perón a ser detractor del mismo dando los argumentos justificativos a los que llevaron a cabo la Revolución Libertadora.- E.M.M.

BRIÓN, DANIEL, *Andrés Framini, el peronismo será revolucionario...o no será*, [Prólogo de Faustino Schiavoni], Buenos Aires, Fabro, 2013.

La obra consta de siete capítulos donde describe el accionar político del dirigente sindicalista Andrés Framini, integrante de la conducción de la CGT a principios de la década del '60 y leal

defensor de la autoridad de Perón en contraposición del pensamiento de Augusto Vandor. Tiene un resumen biográfico y material gráfico adjunto.- E.M.M.

CASTRO, NELSON, *Los secretos de los últimos días de Perón*, Buenos Aires, Vergara, 2013, 528 pp.

Luego de diecisiete años de exilio Juan Domingo Perón regresa a la Argentina y comienza un proceso que lo llevaría por tercera vez a la presidencia. El autor muestra la trama, a través de una serie de documentos y entrevistas a protagonistas de los hechos, de una decisión con consecuencias trágicas para la vida de Perón y del país.- H.M. S. L. P.

MERCADO, SILVIA, *El inventor del peronismo; Raúl Apold, el cerebro oculto que cambió la política argentina*, Buenos Aires: Planeta, 2013, 356 pp. Con fotografías.

Partiendo de la relación del actual gobierno con los medios, la autora retrocede en el tiempo para reconstruir la figura política de Raúl Apold, el hombre que fue secretario de Medios de Perón. Silvia Mercado entiende que desde ese cargo creó y dirigió el aparato de propaganda del primer peronismo, construyendo a la vez los símbolos y mitos del movimiento.

Con un lenguaje ágil y un estilo periodístico, la obra describe la vida de Apold, centrándose en su trabajo desde el ascenso de Perón hasta su derrocamiento en 1955. Se analiza su actividad como productor de cine, además del vínculo con los medios de comunicación.

La figura de Apold es reconstruida sobre la base de fuentes secundarias, junto con entrevistas realizadas por la propia autora, más la consulta de archivos privados que están en su poder. La obra carece de aparato erudito.-M.C.B.

PETRALITO, CHRISTIAN, *Ramón L. Falcón. Baluarte de la represión nacional*, Buenos Aires, Nuestra América, 2013, 182 pp.

El autor realiza una biografía de este militar que estuvo al frente de la Policía. En esta obra que contiene ocho capítulos se describen los hechos en los que tomó parte, principalmente durante la represión en la denominada Semana Roja en 1909. Prólogo de Osvaldo Bayer.- E.M:M.

VARELA, GUSTAVO, *Perón y Evita, Memoria Íntima. Imágenes de una pasión argentina*, Buenos Aires, Ediciones Lea, 2013, 168 págs.

Testimonios visuales de la época, imágenes de ambos políticos, su gente, las celebraciones del 17 de octubre, sus seguidores en las calles, etc.- E.M.M.

## **Historia regional, provincial y local**

MAURO, DIEGO A., *Reformismo liberal y política de masas. Demócratas progresistas y radicales en Santa Fe (1911-1937)*, Rosario, Prohistoria, 2013, 172 pp.

El partido Demócrata Progresista desarrolló –entre 1931 y 1935- un proyecto de reformas liberales que quedó inconcluso por la intervención de 1935 y posteriores elecciones fraudulentas de 1937. Este libro indaga la evolución del reformismo liberal y sobre las dos principales fuerzas provinciales: la ya mencionada Democracia Progresista y el partido Radical opositor o Constitucionalista. El libro se encuadra en la investigación histórica, tanto por su análisis como por su aparato erudito.- S.R.F.

## Reediciones

BOTANA, NATALIO, *La tradición republicana*, Buenos Aires, Edhasa, 2013. Esta nueva edición ha sido revisada y aumentada por el autor.

CANCLINI, ARNALDO, *El fueguino. Jemmy Button y los suyos*. Fue editado por Sudamericana en 1998, por primera vez

CANCLINI, ARNALDO, *Tomás Bridges, pionero de Ushuaia*. Primera edición Buenos Aires, Marymar, 1980

CANCLINI, ARNALDO. *Luis Piedrabuena, su tierra y su tiempo*. Editado por primera vez en Buenos Aires por Emecé en 1998

CANCLINI, ARNALDO, *Julio Popper, el quijote del oro fueguino*. Editado en Buenos Aires por Emecé en 1993, mereció una segunda edición en 2000 en Ushuaia por Zagier y Urruty  
Nota: estas cuatro obras fueron reeditadas este año 2013.

LEJTMAN, ROMÁN, *Perón vuelve : intrigas en el exilio y traiciones en el regreso*, Buenos Aires, Planeta, 2013, 365 pp. con fotografías  
Segunda edición

RUIZ MORENO, ISIDOO J., *La Revolución del 55*, Buenos Aires, Claridad 2013. La primera edición de este libro fue publicada por Emecé en 1994.

VASSALLO, JAQUELINE Y OTROS, *Las mujeres en el relato histórico del centenario (Argentina, 1910). Reedición de la obra de Adolfo Carranza, Patricias Argentinas*, Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC, 2013, 113 p.

Tal como indica el título se trata de la obra que Carranza publicara en el marco de los festejos del Centenario, precedida de un estudio crítico introductorio.- V.B.

## EDICIONES CONMEMORATIVAS, LISTADOS CRONOLÓGICOS, CATÁLOGOS, ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS, GUÍAS

**Nota:** la multiplicidad de ediciones de este tipo en el presente año nos ha llevado a realizar una selección, la cual, como cualquier otra, puede ser objetable.

BARBIERI, ALBERTO, *Cien años de la facultad de Ciencias Económicas*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 2013

CARMAN CAROLINA M., *Los orígenes del Museo Histórico Nacional 1889-1897*, Buenos Aires, Prometeo, 2013

GORDILLO, MÓNICA Y LAURA VALDEMARCA, *Facultades de la UNC 1854-2011*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 2013

MENÉNDEZ, NÉSTOR PEDRO, *Guía histórica de San Luis*, San Luis, edición del autor, 2013

MUZIO, ALBERTO JOSÉ, *Historia de la Cruz Roja, sus antecedentes y creación de la filial San Fernando*, Buenos Aires, Grafito, 2013

## CONGRESOS, JORNADAS Y OTROS EVENTOS

ALTAMIRA, PILAR [coord.], *La huella de Rafael Altamira*, Madrid, Universidad Complutense, 2013, 192 pp. octubre 2011, [www.ucm.es/servicio-de-publicaciones/-congresos](http://www.ucm.es/servicio-de-publicaciones/-congresos).

El año 2011 fue declarado el “Año Altamira” de allí los congresos y homenajes que se rindieron al ilustre alicantino que contribuyeron a develar nuevas facetas de su itinerario intelectual. Este Congreso que tuvo lugar en la misma aula donde enseñaba Altamira, resulta relevante por los aspectos que enfoca y los expositores.- H.C.P.

## INSTRUCCIONES PARA COMENTARISTAS:

1. Tamaño y tipo de letra, según ejemplo más arriba
2. Extensión: varía según la importancia del texto a comentar, la cantidad de autores, etc. Puede calcularse entre 100 y 5000 caracteres, y entre 2 y 60 líneas aproximadamente.
3. La numeración inicial remite a la división interna del Índice y su asignación corresponde a los coordinadores de cada área y al Editor responsable

El comentarista debe iniciar la reseña con: 1.- datos bibliográficos, tal como se indica en el ejemplo; en el caso de existir prologuista, éste debe consignarse inmediatamente después del título de la obra. Si se trata de un artículo de revista, el título de la misma va entre comillas, lugar de edición (entre paréntesis), año, número, fecha de edición (entre paréntesis), y páginas que comprende.

2.- datos de edición: se consigna tamaño en cm (suele constar en la contraportada) y la existencia de ilustraciones o láminas.

4.- Los comentarios se firman sólo con las iniciales; al comienzo del Índice, los editores consignan los datos completos de cada autor. [se ruega consignar al pie los datos completos y la pertenencia institucional]

5.- Cuerpo del comentario: estilo periodístico, evitando los artículos toda vez que sea posible; frases breves y concisas. Debe reflejar: 1.- el contenido y el enfoque: por ejemplo: "Estudio de la población desde el punto de vista económico"/"Estudio socio-económico"

2.- el aparato erudito utilizado, por ej. "de base bibliográfica", "de factura periodística", "basado documentalmente en...", "resumen de tesis de licenciatura...", "amplio conocimiento de la documentación y bibliografía actualizada"

3.- el objeto de la obra; por ej.: "se pretende reflejar una época", "compara... y deduce que...", "el autor concluye que ..."

4.- evaluación: ésta no es imprescindible; puede ser positiva o negativa, a saber. "aportación interesante que puede ser seguida como modelo para otros estudios", "merecen destacarse los apartados referidos a", "-carece de documentación sólida", "posee errores factuales", "se hacen extrapolaciones y generalizaciones abusivas". Puede agregarse una comparación con alguna obra de mayor aliento

